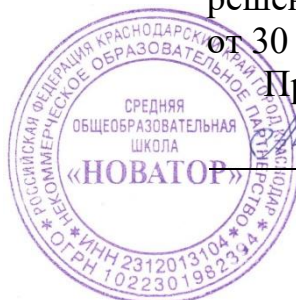


Муниципальное образование город Краснодар  
Некоммерческое образовательное партнерство  
Средняя общеобразовательная школа «Новатор»

**УТВЕРЖДЕНО**

решением педагогического совета  
от 30 августа 2023 года протокол №1  
Председатель педсовета



Л.В. Чернышкова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по **музыке**

Ступень обучения (класс) - начальное общее, 1 - 4 класс

Количество часов - 136

Учитель Куликова Марина Геннадьевна

Программа разработана на основе примерной программы по музыке в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.), М.: «Просвещение», 2015г., авторской программой «Музыка» 1-4 классы, авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г., рабочей программой «Музыка» 1-4 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2018г.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### **1) в области гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

### **2) в области духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

### **3) в области эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### **4) в области научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

**б) в области трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**7) в области экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:**

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:**

**1) невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

## **2) вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

## **3) совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

**Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

**К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

**К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);



различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

**К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

## **2.Содержание курса «Музыка»**

Основное содержанием курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальные картины мира».

В примерной программе предусматривается резерв 18 часов на 4 учебных года. Этот резерв дает возможность разработчикам авторских программ наполнять указанные содержательные линии по своему усмотрению. В I классе сокращение часов осуществляется за счет резерва учебного времени.

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств, характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, обряды, скороговорки, загадки, игры, драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно – образного содержания произведений. Формы одночастные, двух – и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальные картины мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли, песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, вокальные). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские и мужские. Хоры: детский, мужской, женский, смешанный. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально – поэтические традиции: содержание. Образная сфера и музыкальный язык.

В рабочей программе учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство учащихся с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами Кубани и составляет 10% учебного времени.

Таблица тематического распределения количества часов по содержательным линиям

| № п/п | Разделы, темы                                     | Количество часов    |                     |                              |             |             |             |
|-------|---------------------------------------------------|---------------------|---------------------|------------------------------|-------------|-------------|-------------|
|       |                                                   | Примерная программа | Авторская программа | Рабочая программа по классам |             |             |             |
|       |                                                   |                     |                     | 1 кл.                        | 2 кл.       | 3 кл.       | 4 кл.       |
| 1.    | Музыка в жизни человека. *                        | 30 ч.               | 35 ч.               | 13 ч.                        | 12 ч.       | 6 ч.        | 4 ч.        |
| 2.    | Основные закономерности музыкального искусства. * | 60 ч.               | 66 ч.               | 3 ч.                         | 16 ч.       | 22 ч.       | 23 ч.       |
| 3.    | Музыкальная картина мира. *                       | 30 ч.               | 34 ч.               | 17 ч.                        | 6 ч.        | 6 ч.        | 7 ч.        |
| 4.    | Резерв.                                           | 15 ч.               |                     |                              |             |             |             |
|       | <b>ИТОГО:</b>                                     | <b>135 ч</b>        | <b>135 ч</b>        | <b>33 ч</b>                  | <b>34 ч</b> | <b>34 ч</b> | <b>34 ч</b> |

\* Все содержательные линии прослеживаются на каждом уроке на I ступени обучения

## 1 класс

### Раздел 1. «Музыка вокруг нас» 16 ч.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыка водит хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 2. «Музыка и ты» 17 ч.

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски- звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарики.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### **2 класс**

#### Раздел 1. «Россия — Родина моя» 3 ч.

Образы родного края в музыке. Песенность как отличительная черта русской музыки. Музыкальный пейзаж. Государственные символы России. Гимн-главная песня нашей Родины; герб, флаг. Средства музыкальной выразительности. Художественные символы России(Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 2. «День, полный событий» 6 ч.

Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке, колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие. Музыкальный инструмент— фортепиано, его возможности. Звучащие картины.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 7 ч.

Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Звучащие картины. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: Александр Невский, Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров. Народные песнопения, кантата. Жанр молитвы. Праздники Русской Православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч

Фольклор — народная мудрость. Русские народные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Музыка в народном стиле. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица). встреча весны.

Разыгрывание народных песен: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Попыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение русских народных песен, танцев, инструментальных наигрышей разных жанров. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### Раздел 5. «В музыкальном театре» 5 ч.

Опера и балет. Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Музыкальные темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Ролевая игра в дирижера. Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкального спектакля. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение тем-характеристик действующих лиц опер и балетов. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### Раздел 6. «В концертном зале» 5 ч

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Музыкальная живопись. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А.Моцарта, М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Партитура. Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 5 ч

Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха. М. Глинки. В.-А. Моцарта, Г. Свиридова. Д. Кабалевского. Жанры музыки. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия - рисунок, лад - цвет). Международные конкурсы исполнителей. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### **3 класс**

#### Раздел 1. «Россия — Родина моя» 5 ч.

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 2. «День, полный событий» 4 ч.

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 4 ч.

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь

Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч.

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гусяры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 5. «В музыкальном театре» 6 ч.

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М.Глинка, К.-В.Глюк, Н.Римский-Косаков, П.Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс. А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 6. «В концертном зале» 6ч.

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка — их выразительные возможности (И.-С.Бах. К.-В. Глюк. Н. Паганини. П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 5 ч.

Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз – искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизации как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители.

Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ - певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### **4 класс**

#### Раздел 1. «Россия — Родина моя» 3 ч.

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата). Звучащие картины.

Вокальные импровизации на заданный текст. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» 4 ч.

Нравственные подвиги святых земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподобные Сергей Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление. Святые Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание; особенности мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви: Пасха – «праздник праздников, торжество торжеств». Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 3. «День, полный событий» 6 ч.



«В краю великих вдохновений...». Один день с А. С. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский. М. Мусоргский. Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки. Святогорский монастырь: колокольные звоны. Тригорское: Музыкально-литературные вечера - романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3 ч.

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора.

Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси: Троица. Икона «Троица» А. Рублева.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 5. «В концертном зале» 5 ч.

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической музыки (симфония, симфоническая увертюра). Особенности музыкальной драматургии (сочинения Л. Бородина. П. Чайковского, С. Рахманинова. Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота).

Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 6. «В музыкальном театре» 6 ч.

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева.

Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность.

Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах Л. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка.

Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика.

Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 7 ч.

Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков. Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер. С. Лемешев. И. Козловский. М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи. Музыкальные инструменты: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### **3. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся**

| Содержательные линии                                                                  | Тематическое планирование                                     | Характеристика деятельности учащихся                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I класс (33 ч) Музыка вокруг нас (16 ч)</b>                                        |                                                               |                                                                               |
| Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор — исполнитель — слушатель. | И муза вечная со мной!<br>Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. | <b>Наблюдать</b> за музыкой в жизни человека.<br><b>Различать</b> настроения, |

|                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Образы осенней природы в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.</p> | <p>Душа музыки — мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. <i>Обобщающий урок I четверти.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>чувства и характер человека выраженные в музыке. <b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.</p>                                                                | <p>«Садко» (из русского былинного сказа). Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы. <i>Обобщающий урок II четверти.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><b>Исполнять</b> песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в оркестре). <b>Сравнить</b> музыкальные и речевые интонации определять их сходство и различия. <b>Осуществлять</b> первые опыты импровизации и сочинения и пении, игре, пластике.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>Примерный музыкальный материал</b></p>                                                                                                                                                             | <p>Щелкунчик. Балет (фрагменты). П. Чайковский. Детский альбом. П. Чайковский. Октябрь (Осенняя песня). Из цикла «Времена года». П. Чайковский. Колыбельная Волховы, песня Садко "Заиграйте, мои гусельки". Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков. Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков. Гуслиар Садко. В. Кикта. Фрески Софии Киевской. концертная симфония для арфы с оркестром (I-я часть «Орнамент»). В. Кикта Звезда покатила. В. Кикта. слова В. Татаринова. Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К.-В. Глюк. Шутка. Из сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах. Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина "Метель". Г. Свиридов. Пастушеская песенка. На тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой; Капельки</p> | <p><b>Исполнять</b> песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в оркестре). <b>Сравнить</b> музыкальные и речевые интонации определять их сходство и различия. <b>Осуществлять</b> первые опыты импровизации и сочинения и пении, игре, пластике. <b>Инсценировать</b> для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок. <b>Участвовать</b> в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов. <b>Знакомиться</b> с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. <b>Подбирать</b> стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. <b>Моделировать</b> в графике особенности песни, танца, марша.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>В. Павленко. слова Э. Богдановой; Скворушка прощается. Т. Потапенко. слона М. Ивенсен; Осень, русская народная песня, и др. Азбука Л. Островский, слова З. Петровой: Алфавит. Р. Паулс, слова И. Резника; Домисолька. О. Юдахина. слова В. Ключникова; Семь подружек.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Музыка и ты (17 ч)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова — краски — звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Былины и сказки о воздействующей силе музыки.</p> <p>Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера.</p> <p>Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей</p> | <p>Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка). У каждого свой музыкальный инструмент. Музы не молчали. Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Чудесная лютня (по алжирской сказке). Звучащие картины.</p> <p><i>Обобщающий урок III четверти.</i></p> <p>Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера- сказка. Ничего на свете лучше нету... Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь.</p> <p><i>Обобщающий урок IV четверти — заключительный урок-концерт».</i></p> <p><b>Примерный музыкальный материал.</b></p> <p>Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.</p> <p>Утро. Из сюиты - Пер Гюнт. Э. Григ.</p> <p>Добрый день. М. Дубравин. слона В. Сусллова: Утро. А. Парцхаладзе, слова Ю Полухина: Солнце. грузинская народная песня, обраб. Л. Аракишвили.</p> <p>Пастораль. Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель» Г. Свиридов: Наигрыш А. Шнитке: Утро в лесу. В. Салманов. Доброе утро. Из кантаты "Песни утра, весны и мира". Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.</p> | <p><b>Сравнивать</b> музыкальные произведения разных жанров.</p> <p><b>Исполнять</b> различные по характеру музыкальные сочинения.</p> <p><b>Сравнивать</b> речевые и музыкальные интонации, <b>выявлять</b> их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.</p> <p><b>Импровизировать</b> (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.</p> <p><b>Разучивать и исполнять</b> образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).</p> <p><b>Разыгрывать</b> народные песни, <b>участвовать</b> в коллективных играх-драматизациях.</p> <p><b>Подбирать</b> изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке</p> <p><b>Воплощать</b> в рисунках образы любившихся героев музыкальных произведений и <b>представлять</b> их на выставках детского творчества.</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Вечерняя. Из Симфонии-действия «Перезвонь» (по прочтении В Шукшина) В. Гаврилин: Вечер. Из "Детской музыки». С. Прокофьев. Вечер. В. Салманов. Вечерняя сказка. А. Хачатурян.<br/>         Менуэт. В-А. Моцарт.<br/>         Болтунья С. Прокофьев, слова А. Барто.<br/>         Баба Яга. Детская народная игра.<br/>         У каждого свой музыкальный инструмент, эстонская народная песня. Обр. Х. Кырвите. пер. М. Ивенсен.<br/>         Симфония № 2 ("Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А. Бородин. Солдатушки, бравы ребятушки, русская народная песня; Песня о маленьком трубаче. С. Никитин, слова С. Крылова: Учил Суворов А. Новиков, слова М. Левашова.<br/>         Волынка. И.-С. Бах.<br/>         Колыбельная. М. Кажлаев;<br/>         Колыбельная. Ген. Гладков.<br/>         Золотые рыбки. Из балета «Конек Горбунок". Р. Щедрин.<br/>         Кукушка. К. Дакен.<br/>         Спасибо. И. Арсеев, слова З. Петровой; Праздник бабушек и мам. М. Славкин, слова Е. Каргановой.<br/>         Выходной марш;<br/>         Колыбельная (слона В. Лебедева - Кумача). Из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский.<br/>         Клоуны. Д. Кабалевский.<br/>         Семеро козлят. Заключительный хор из оперы "Волк и семеро козлят". М. Коваль, слова Е. Манучаровой.<br/>         Заключительный хор. Из оперы « Муха-цокотуха». М. Красев. слова К. Чуковского<br/>         Добрые слоны. А. Журбин, слова В. Шленского; Мы катаемся на пони. Г. Крылов, слова М. Садовского; Слон и скрипочка. В. Кикта, слона В.</p> | <p><b>Инсценировать</b> песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.<br/> <b>Составлять</b> афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.<br/> <b>Участвовать</b> в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Татаринаова: Бубенчики. американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова; Ты откуда, музыка? Я. Дубравин, слова В. Сулова.</p> <p>Бременские музыканты. Из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Ген. Гладков, слова Ю. Энтина.</p>                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>II класс (34 ч)</b><br/><b>Россия — Родина моя (3 ч)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>Музыкальный пейзаж. Образы родной природы к музыке русских композиторов. Песенность, как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Государственные символы России (флаг, герб, гимн). Гимн — главная песня нашей Родины. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).</p> | <p>Мелодия. Здравствуй. Родина моя! Моя Россия. Гимн России.</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b></p> <p><i>Рассвет на Москве-реке.</i> Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский. <i>Гимн России</i> А. Александров, слова С. Михалкова. <i>Патриотическая песня.</i> М. Глинка, слова Д. Машистова; <i>Здравствуй, Родина моя!</i> Ю. Чичков, слова К. Ибряева; <i>Моя Россия.</i> Г. Струве, слова Н. Соловьевой.</p> | <p><b>Размышлять</b> об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.</p> <p><b>Подбирать</b> слова отражавшие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).</p> <p><b>Воплощать</b> характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.</p> <p><b>Воплощать</b> художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.</p> <p><b>Исполнять</b> Гимн России.</p> <p><b>Участвовать</b> в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.</p> <p><b>Закреплять</b> основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p><b>Исполнять</b> мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p><b>Расширять</b> запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> |
| <p><b>День, полный событий (6 ч)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>Мир ребенка в музыкальных</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Музыкальные инструменты.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>Распознавать</b> и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальные инструменты: фортепиано — его выразительные возможности. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие.</p> | <p>Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.<br/><i>Обобщающий урок 1 четверти.</i></p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b><br/><i>Детский альбом.</i> Пьесы. П. Чайковский; <i>Детская музыка.</i> Пьесы. С. Прокофьев; <i>Прогулка.</i> Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский. <i>Начинаем перепляс.</i> Из вокального цикла «Пять песен для детей». С. Соснин, слова П. Синявского; <i>Сонная песенка.</i> Р. Паулс, слова И. Ласманиса; <i>Спят усталые игрушки.</i> А. Островский, слова З. Петровой; <i>Ай-я, жу-жу,</i> латышская народная песня; <i>Колыбельная Медведицы.</i> Из мультфильма «Умка». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.</p> | <p>эмоционально <b>откликаться</b> на выразительные и изобразительные особенности музыки.<br/><b>Выявлять</b> различные по смыслу музыкальные интонации.<br/><b>Определять</b> жизненную основу музыкальных произведений.<br/><b>Воплощать</b> эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.<br/><b>Соотносить</b> графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора.<br/><b>Анализировать</b> выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.<br/><b>Понимать</b> основные термины и понятия музыкального искусства.<br/><b>Применять</b> знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.<br/><b>Передавать</b> в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).<br/><b>Определять</b> выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.<br/><b>Соотносить</b> содержание и средства выразительности музыкальных и живописных</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>образов.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания; рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.</p> <p><b>Различать</b> особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).</p> <p><b>Инсценировать</b> песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.</p>                                                                                                                                                                       |
| <b>«О России петь — что стремиться в храм» (5 ч)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>Колокольное звонь России: набат, трезвон, благовест. Музыкальный пейзаж. Святыя земли Русской: князь Александр Невский, преподобный Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хорала. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогоднем празднике.</p> | <p>Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святыя земли Русской. Александр Невский. Сергей Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Рождество Христово.</p> <p><i>Обобщающий урок II четверти.</i></p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b></p> <p>Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.</p> <p>Песня об Александре Невском; Вставайте, люди русские из кантаты «Александр Невский». С. Прокофьев.</p> <p>Народные песнопения о Сергии Радонежском.</p> <p>Утренняя молитва; В церкви. П. Чайковский. Вечерняя песня. А. Тома, слова К. Ушинского. Добрый тебе вечер; Рождественское чудо, народные славянские песнопения. Рождественская песенка Слова и музыка П. Синявского.</p> | <p><b>Передавать</b> в исполнении характер народных и духовных песнопений. Эмоционально <b>откликаться</b> на живописные, музыкальные и литературные образы.</p> <p><b>Сопоставлять</b> средства выразительности музыки и живописи.</p> <p><b>Передавать</b> с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов.</p> <p><b>Исполнять</b> рождественские песни на уроке и дома. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания в рабочей тетради/</p> |
| <b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>Фольклор — народная мудрость, Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая</p>                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Выходили красны Девыцы. Бояре, а мы к вам пришли. Музыка о народном стиле. Сочини песенку.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>Разыгрывать</b> народные игровые песни, песни- диалоги, песни-хороводы.</p> <p><b>Общаться</b> и <b>взаимодействовать</b> в процессе</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |



|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>партитура. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица). встреча весны. Песня-игра. песня-диалог, песня-хоровод. Народные песенки, заклички, потешки.</p> | <p>Проводы зимы. Встреча весны.</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b></p> <p>Светит месяц: Камаринская, плясовые наигрыши А. Шнитке.</p> <p>Выходили красны девицы; Бояре, а мы к вам пришли, русские народные песни.</p> <p>Ходит месяц над лугами. С. Прокофьев.</p> <p>Камаринская. М. Чайковский.</p> <p>Прибаутки. В. Комраков. слова народные; Реченька. А. Абрамов, слова Е. Карасева.</p> <p>Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.</p> | <p>ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора.</p> <p><b>Осуществлять</b> опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.</p> <p><b>Исполнять</b> выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.</p> <p><b>Подбирать</b> простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России.</p> <p><b>Узнавать</b> народные мелодии в сочинениях русских композиторов.</p> <p><b>Выявлять</b> особенности традиционных праздников народов России.</p> <p><b>Различать,</b> узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.</p> <p><b>Создавать</b> музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образное отечественного музыкального фольклора.</p> <p><b>Использовать</b> полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> |
| <p><b>В музыкальном театре (5 ч)</b></p>                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Детский музыкальный театр: опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Сцены из оперы «Руслан и Людмила». Музыкальные темы - характеристики главных действующих лиц. Финал.</p> | <p>Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета. Волшебная палочка. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b></p> <p>Волк и семеро козлят. Опера-сказка (фрагменты). М. Коваль; Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.</p> <p>Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев; Марш Из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.</p> <p>Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.</p> <p>Песня-спор. Из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового.</p> | <p>Эмоционально <b>откликаться</b> и <b>выражать</b> свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов.</p> <p>Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.</p> <p><b>Рассказывать</b> сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развития образов.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| <b>В концертном зале (5 ч)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.</p> <p>Музыкальная живопись. «Картинки с выставки» М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Симфония № 40 соль минор В.-А. Моцарта. Увертюра к опере «свадьба Фигаро». Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А. Моцарта, М. Мусоргского.</p> | <p>Симфоническая сказка «Петя и Волк». <i>Обобщающий урок III четверти.</i></p> <p>Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Звучит нестареющий Моцарт! Симфония № 40. Увертюра.</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b></p> <p>Петя и волк. Симфоническая сказка. С. Прокофьев.</p> <p>Картинки с выставки. Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.</p> <p>Симфония № 40. Экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт; Увертюра К опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт; Увертюра. К опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.</p> <p>Песня о картинах. Ген. Гладков, слова А. Кушнера.</p> | <p><b>Узнавать</b> тембры инструментов симфонического оркестра и <b>сопоставлять</b> их с музыкальными образами симфонической сказки.</p> <p><b>Понимать</b> смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др.</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках.</p> <p><b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p><b>Соотносить</b> характер звучащей музыки с ее нотной записью.</p> <p><b>Передавать</b> свои музыкальные впечатления в рисунке.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> |
| <b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь... (6 ч)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха. М. Глинки. В.-А. Моцарта, Г. Свиридова. Д. Кабалевского. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия - рисунок, лад - цвет). Международный конкурс исполнителей им. П. И. Чайковского в Москве.</p>                                                                                                               | <p>Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты. И всё это — Бах! Всё в движении. Тройка. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла. Первый. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? <i>Обобщающий урок IV четверти — заключительный урок-концерт.</i></p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b></p>                                                                                                                                                            | <p><b>Понимать</b> триединство деятельности композитора - исполнителя - слушателя.</p> <p><b>Анализировать</b> художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p> <p><b>Исполнять</b> различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкальнопоэтического творчества.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.</p> | <p>Волынка; Менуэт. Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; Менуэт. Из Сюиты № 2; За рекою старый дом, русский текст Д. Тонского; Токката ре минор для органа; Хорал; Ария. Из Сюиты № 2. И.-С. Бах.</p> <p>Весенняя. В.-А. Моцарт. слова И.-Ф. Овербек. пер. Т. Сикорской; Колыбельная Б. Флис - В.-А. Моцарт. русский текст С. Свириденко.</p> <p>Попутная; Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника; Песня жаворонка. П. Чайковский концерт для фортепиано с оркестром № 1. Часть 1-я (фрагменты). П. Чайковский.</p> <p>Тройка; весна; Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.</p> <p>Кавалерийская; Клоуны: Карусель (слова И. Рахилло), Д. Кабалевский.</p> <p>Музыкант. Е. Зарицкая, слова В. Орлова; Пусть всегда будет солнце. А. Островский, слова Л. Ошанина; Сказки гуляют по свету. Е. Птичкин. слова М. Пляцковского; Это очень интересно; Пони. С. НИКИТИНА слова Ю. Мориц; До чего же грустно. Из вокального цикла «Пять песен для детей». С. Соснин, слова П. Синявского; Старый добрый клавесин. Й. Гайдн, русский текст П. Синявского: Большой хоровод. Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.</p> | <p>музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p> <p><b>Узнавать</b> изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p> <p><b>Называть</b> и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p><b>Определять</b> взаимосвязь выразительности и образительности в музыкальных и живописных произведениях.</p> <p><b>Проявлять</b> интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.</p> <p><b>Участвовать</b> в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p> <p><b>Составлять</b> афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками.</p> |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### III класс (34 ч) Россия — Родина моя (5 ч)

|                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня,</p> | <p>Мелодия - душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Виват. Россия! Наша слава - русская держава. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля... Да будет во веки веков сильна.</p> | <p><b>Выявлять</b> настроения и чувства человека, выраженные в музыке.</p> <p><b>Выражать</b> свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение,</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>Примерный музыкальный материал</b><br/>         Главная мелодия 2-й части. Из Симфонии № 4. П. Чайковский: Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника. Благословляю вас, леса. П. Чайковский, слова А. Толстого: Звонче жаворонка пенье. Н. Римский-Корсаков. стихи А. Толстого. Романс. Из Музыкальных иллюстраций к повести Л. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.<br/>         Радуйся, Росско земле; Орле Российский. Виватные канты. Неизвестные авторы XVIII в.: Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу! Русские народные песни. Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев. Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.</p>                                                                         | <p>художественное движение, пластическое интонирование и др.).<br/> <b>Петь</b> мелодии с ориентаций на нотную запись.<br/> <b>Передавать</b> в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.<br/> <b>Знать</b> песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.<br/>         Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров.<br/> <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>                                                                                                                          |
| <p><b>День, полный событий (4 ч)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский. С. Прокофьев. М. Мусоргский. Э. Григ).</p> | <p>Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.<br/> <i>Обобщающий урок I четверти.</i></p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b><br/>         Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ; Заход солнца. Э. Григ, слова Л. Мунка, пер. С. Свириденко; Вечерняя песня. М. Мусоргский, слова А. Плещеева; Колыбельная. П. Чайковский, слова Л. Майкова: Болтунья. С. Прокофьев, слова Л. Барто; Золушка Балет (фрагменты). С. Прокофьев; Джульетта-девочка. Из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев С няней; С куклой. Из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского; Прогулка; Тюильрийский сад. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; Детский альбом.</p> | <p><b>Распознавать</b> и <b>оценивать</b> выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.<br/> <b>Понимать</b> художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.<br/> <b>Передавать</b> интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.<br/> <b>Находить</b> (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.<br/> <b>Разрабатывать</b> сценарии отдельных сочинений программного характера, разрывать их и исполнять во время досуга.<br/> <b>Выразительно, осмысленно</b> исполнять</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Пьесы. П. Чайковский                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре.<br><b>Выявлять</b> ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.<br><b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера.<br><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>О России петь — что стремиться в храм (4 ч)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Образы Богородицы, Девы Марии, матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богородицы Владимирской — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: вход Господень в Иерусалим. Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской: равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы 8 церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро. | Радуйся. Мария! Богородице Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя. добрая моя, мама! Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской.<br><br><b>Примерный музыкальный материал</b><br>Богородице Дево, радуйся. № 6. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов: Тропарь иконе Владимирской Божией матери. Аве, Мария. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. Л. Плещеева; Прелюдия №1 до мажор. Из I тома "Хорошо темперированного клавира". И.-С. Бах; Мама. Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.<br>Осанна. Хор из рок-оперы "Иисус Христос - суперзвезда". Э.-Л. Уэббер.<br>Вербочки. А. Гречанинов, стихи Л. Блока; Вербочки. Р. Глиэр, стихи А. Блока.<br>Величание князю Владимиру и княгине Ольге; Баллада о князе Владимире. Слова А. Толстого. | Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).<br><b>Определять</b> обратный строй музыки с помощью «словаря эмоций».<br><b>Знакомиться</b> с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.<br><b>Иметь представление</b> о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.<br><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради. |
| <b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Выявлять</b> общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель). Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра.</p>                                                                                                                                                     | <p>Звучащие картины. Прощание с Масленицей.<br/><i>Обобщающий урок II четверти.</i></p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b><br/>Былина о Добрыне Никитиче. Обр. Н. Римского-Корсакова; Садко и Морской царь. Русская былина (Печорская старина); Песни Баяна. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка; Песни Садко; хор Высота ли, высота. Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков; Третья песня Леля; Проводы Масленицы, хор. Из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков; Веснянки. Русские, украинские народные песни.</p>                                                         | <p>музыкального творчества.<br/><b>Рассуждать</b> о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.<br/><b>Разыгрывать</b> народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.<br/><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.<br/><b>Принимать</b> участие в традиционных праздниках народов России.<br/><b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.<br/><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> |
| <b>В музыкальном театре (6 ч)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Путешествие в музыкальный театр. (Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц. сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах.) Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс. А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.</p> | <p>Опера «Руслан и Людмила»: Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу. Океан-море синее. Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. В современных ритмах.</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b><br/>Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка. Орфей и Эвридика. Опера (фрагменты). К.-В. Глюк. Снегурочка. Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков. Океан-море синее. Вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков. Спящая красавица. Балет</p> | <p><b>Рассуждать</b> о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.<br/><b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.)<br/><b>Рассуждать</b> о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.<br/><b>Сравнивать</b> образное содержание музыкальных тем по нотной записи.<br/><b>Воплощать</b> в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.<br/><b>Исполнять</b> интонационно</p>                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | (фрагменты). П. Чайковский.<br>Звуки музыки. Р. Роджерс,<br>русский текст М. Цейтлиной:<br>Волк и семеро козлят на новый<br>лад. Мюзикл. Л. Рыбников,<br>сценарий Ю. Энтина.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | осмысленно мелодии<br>песен, тем из мюзиклов,<br>опер, балетов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>В концертном зале (6 ч)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Жанр инструментального<br>концерта. Мастерство<br>композиторов и исполнителей<br>в воплощении диалога солиста<br>и симфонического оркестра.<br>«Вторая жизнь» народной<br>песни в инструментальном<br>концерте (П. Чайковский).<br>Музыкальные инструменты:<br>флейта, скрипка — их<br>выразительные возможности<br>(И.-С.Бах. К.-В. Глюк. Н.<br>Паганини. П. Чайковский).<br>Выдающиеся скрипичные<br>мастера и исполнители.<br>Контрастные образы<br>программной сюиты, симфо-<br>нии. Особенности<br>драматургии. Музыкальная<br>форма (двухчастная,<br>трёхчастная, вариационная).<br>Темы, сюжеты и образы<br>музыки Л. Бетховена.<br>Музыкальные инструменты:<br>скрипка. | Музыкальное состязание.<br>Музыкальные инструменты.<br>Звучащие картины.<br>Музыкальные инструменты.<br>Сюита «Пер Гюнт». Странствия<br>Пера Гюнта. Севера песня<br>родная. «Героическая». Призыв<br>к мужеству. Вторая часть<br>симфонии. Финал симфонии.<br>Мир Бетховена.<br><i>Обобщающий урок III четверти.</i><br><br><b>Примерный музыкальный<br/>материал</b><br>Концерт №1 для фортепиано с<br>оркестром. 3-я часть<br>(фрагмент). П. Чайковский;<br>Шутка. Из Сюиты № 2 для<br>оркестра. И. -С. Бах. Мелодия.<br>Из оперы «Орфей и Эвридика».<br>К. -В. Глюк; Мелодия. П.<br>Чайковский; Каприз № 24. Н.<br>Паганини; Пер Гюнт. Сюита №1<br>(фрагменты). Сюита № 2<br>(фрагменты). Э. Григ.<br>Симфония № 3 («Героическая»)<br>(фрагменты). Л. Бетховен;<br>Соната 14 («Лунная»). 1-я часть<br>(фрагмент). Л. Бетховен.<br>Контрабас; К Элизе; Весело.<br>Грустно. Л. Бетховен; Сурок. Л.<br>Бетховен, русский текст Н.<br>Райского; Волшебный смычок.<br>Норвежская народная песня;<br>Скрипка. Р. Бойко, слова И.<br>Михайлова. | <b>Наблюдать</b> за развитием<br>музыки разных форм и<br>жанров.<br><b>Узнавать</b> стилевые<br>особенности, характерные<br>черты музыкальной речи<br>разных композиторов.<br><b>Моделировать</b> в графике<br>звукорисующие и<br>ритмические особенности<br>мелодики произведения.<br><b>Определять</b> виды музыки,<br>сопоставлять музыкальные<br>образы в звучании<br>различных музыкальных<br>инструментов.<br><b>Различать</b> на слух<br>старинную и современную<br>музыку.<br>Узнавать тембры<br>музыкальных<br>инструментов.<br><b>Называть</b><br>исполнительские<br>коллективы и имена<br>известных отечественных и<br>зарубежных исполнителей |
| <b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (5 ч)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Музыка источник<br>вдохновения, надежды и<br>радости жизни. Роль<br>композитора, исполнителя,<br>слушателя в создании и<br>бытовании музыкальных<br>сочинений. Сходство и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Чудо-музыка. Острый ритм -<br>джаза звуки. Люблю я грусть<br>твоих просторов. Мир С.<br>Прокофьева. Певцы родной<br>природы. Проставим радость на<br>земле. Радость к солнцу нас<br>зовёт.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Выявлять</b> изменения<br>музыкальных образов,<br>озвученных различными<br>инструментами.<br><b>Разбираться</b> в элементах<br>музыкальной (нотной)<br>граммоты.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации. Джаз - искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизации как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. Певцы родной природы: П. Чайковский и Э. Григ. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.</p> | <p><i>Обобщающий урок IV четверти — заключительный урок-концерт</i></p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b></p> <p>Мелодия. П. Чайковский: Утро из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ; Шествие солнца. Из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев. Весна; Осень; Тройка. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; Снег идет. Из Маленькой кантаты. Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака; Запевка. Г. Свиридов, стихи И. Северянина. Слава солнцу, слава миру! Канон. В.-А. Моцарт; Симфония № 40. Финал. В.-А. Моцарт. Симфония № 9. Финал Л. Бетховен. Мы дружим с музыкой. Й. Гайдн, русский текст П. Синявского: Чудо-музыка. Д. Кабалевский, слова З. Александровой; Всюду музыка живет. Я. Дубравин. слова В. Сулова; Музыканты, немецкая народная песня; Камертон, норвежская народная песня. Острый ритм. Дж. Гершвин, слова Л. Гершвина, русский текст В. Струкова; Колыбельная Клары. Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин</p> | <p><b>Импровизировать</b> мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.</p> <p><b>Определять</b> особенности построения (формы) музыкальных сочинений.</p> <p><b>Различать</b> характерные черты языка современной музыки.</p> <p>Определить принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.</p> <p><b>Инсценировать</b> (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания.</p> <p><b>Участвовать</b> в подготовке заключительного урока-концерта.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> |
| <p><b>IV класс (34 ч) Россия — Родина моя (3 ч)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций. ритмов, композиционного строения, манеры исполнения.</p>                                                                                                                                                                  | <p>Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей... Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская. зародилась, музыка? Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b></p> <p>Концерт 3 для фортепиано с оркестром. Главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов; Вокализ. С. Рахманинов; Песня о России.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><b>Размышлять</b> о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.</p> <p>Эмоционально <b>воспринимать</b> народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и <b>высказывать</b> мнение о его содержании.</p> <p><b>Исследовать:</b> выявлять общность истоков и особенности народной и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, ВОКАЛИЗ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата).</p> | <p>В. Локтев, слова О. Высотской: Родные места. Ю. Антонов, слова М. Плянковского Ты, река ль моя, реченька, русская народная песня; Колыбельная в обраб. Д. Лялом: У зори-то, у зореньки; Солдатушки, бравы ребятушки; Милый мой хоровод; А мы просо сеяли, русские народные песни, обраб. М. Балакирева. Н. Римского-Корсакова: Александр Невский Кантата (фрагменты). С. Прокофьев; Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.</p> | <p>профессиональной музыки.<br/> <b>Исполнять</b> и <b>разыгрывать</b> народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.<br/> <b>Общаться</b> и <b>взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.<br/> <b>Узнавать</b> образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.<br/> <b>Импровизировать</b> на заданные тексты.<br/> Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.<br/> <b>Подбирать</b> ассоциативные ряды художественным проведениям различных видов искусства.<br/> <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.<br/> <b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**О России петь — что стремиться в храм... (4 ч)**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Нравственные подвиги святых земли Русской (равноапостольные княгиня Ольга, князь Владимир. Илья Муромский и др.). Их почитание и восхваление. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения (стихира, тропарь, молитва, величание); особенности их мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви (Пасха). Церковные и</p> | <p>Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Праздников праздник, торжество и» торжеств. Ангел вопиаше. Родной обычай старины. Светлый праздник. <i>Обобщающий урок I четверти.</i></p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b><br/> Земле Русская. стихира; Былина об Илье Муромце, былинный напев сказителей Рябиновых; Симфония № 2 («Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А. Бородин; Богатырские ворота.</p> | <p><b>Сравнивать</b> музыкальные образы народных и церковных праздников.<br/> <b>Сопоставлять</b> выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.<br/> <b>Рассуждать</b> о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.<br/> <b>Сочинять</b> мелодии на поэтические тексты.<br/> <b>Осуществлять</b> собственный музыкально-</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.</p> <p>народная песня: Светлый праздник. Финал Сюиты-фантазии №1 для двух фортепиано. С. Рахманинов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Из сюиты "Картинки с выставки". М. Мусоргский; Величание святым Кириллу и Мефодию. обиходный распев; Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков. слова С. Михайловски; Величание князю Владимиру и княгине Ольге; Баллада о князе Владимире, слова Л. Толстого; Тропарь праздника Пасхи; Ангел вопияше. Молитва. П. Чесноков; Богородице Дево, радуйся (№ 6). Из «Всенощной». С. Рахманинов; Не шум шумит, русская</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>исполнительский замысел в пенни и разного рода импровизациях. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>День, полный событий (6 ч)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>Один день с Александром Сергеевичем Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский. М. Мусоргский. И. Римский-Корсаков. Г. Свиридов и др.). Многообразии жанров народной музыки: колокольные звоны. Музыкально-литературные вечера в Тригорском; романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина. Зимнее утро. Зимний вечер. Приют, сияньем муз одетый.</p> | <p>Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый... <i>Обобщающий урок I четверти.</i></p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b></p> <p>В деревне. М. Мусоргский; Осенняя песнь (Октябрь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский; Пастораль. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; Зимнее утро. Из «Детского альбома». П. Чайковский; У камелька (Январь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский. Сквозь волнистые туманы; Зимний вечер, русские народные песни. Зимняя дорога. В. Шебалин, стихи Л. Пушкина; Зимняя дорога. Ц. Кюи. стихи А. Пушкина; Зимний вечер М. Яковлев, стихи Л. Пушкина. Три чуда. Вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». И. Римский-Корсаков. Девицы, красавицы; Уж как по мосту, мосточку. хоры из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский. Вступление; Великий колокольный звон. Из</p> | <p><b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. <b>Понимать</b> особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. <b>Распознавать</b> их художественный смысл. <b>Анализировать</b> и <b>обобщать</b> жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради. <b>Участвовать</b> в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). <b>Определять</b> виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных</p> |

|  |                                                                                             |                                                                                                                                                                |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.<br>Венецианская ночь. М. Глинка,<br>слова И. Козлова. | инструментов.<br>Интонационно осмысленно<br><b>исполнять</b> сочинения<br>разных жанров и стилей.<br><b>Выполнять</b> творческие<br>задания из рабочей тетради |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность. импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора. Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси (Троица) Икона «Троица» А. Рублева. | Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей. Народные праздники. (Троица).<br><i>Обобщающий урок II четверти.</i><br><b>Примерный музыкальный материал</b><br>Ой ты, речка, реченька; Бульба, белорусские народные песни; Солнце, в дом войди; Светлячок; Сулико. грузинские народные песни; Аисты, узбекская народная песня; Колыбельная, английская народная песня; Колыбельная, неаполитанская народная песня; Санта Лючия. итальянская народная песня; Вишня, японская народная песня.<br>Концерт №1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть. П. Чайковский; Камаринская; Мужик на гармонике играет. П. Чайковский; Ты воспой, воспой, жавороночек. Из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов; Светит месяц, русская народная песня-пляска. Пляска скоморохов. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков; Троицкие песни. | <b>Различать</b> тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.<br><b>Знать</b> народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.<br><b>Исследовать</b> историю создания музыкальных инструментов.<br><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.<br><b>Осуществлять</b> опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты.<br><b>Овладевать</b> приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения.<br><b>Рассуждать</b> о значении преобразующей силы музыки.<br><b>Создавать и предлагать</b> собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений.<br>Интонационно осмысленно<br><b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.<br><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### В концертном зале (5 ч)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической (симфония, симфоническая увертюра) музыки. Особенности музыкальной драматургии (сочинения Л. Бородина. П. Чайковского, С. Рахманинова. Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота). Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы</p> | <p>Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. Счастье в сирени живет... Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы... Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b><br/>         Ноктюрн. Из Квартета № 2. А. Бородин; Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром (фрагменты). П. Чайковский; Сирень. С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой; Старый замок. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский. Песня франкского рыцаря, ред. С. Василенко; Полонез ля мажор; Вальс си минор; Мазурки ля минор, фа мажор, си-бемоль мажор. Ф. Шопен; Желание, Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рождественского; Соната № 8 («Патетическая») (фрагменты). Л. Бетховен. Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова; Арагонская хота. М. Глинка. Баркарола (Июнь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.</p> | <p><b>Определять и соотносить</b> различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.</p> <p><b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов</p> <p><b>Узнавать</b> по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.</p> <p><b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p><b>Передавать</b> в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании. импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.</p> <p><b>Корректировать</b> собственное исполнение.</p> <p><b>Соотносить</b> особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> |
| <p><b>В музыкальном театре (6 ч)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля (II действие). За Русь мы все</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>Оценивать и соотносить</b> содержание и музыкальный язык</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность. Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах Л. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.</p> | <p>стеной стоим... (III действие). Сцена в лесу (IV действие). Исходила младшенька. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии.<br/><i>Обобщающий урок III четверти.</i></p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b><br/>Интродукция, танцы из II действия, сцена и хор из III действия, сцена из IV действия. Из оперы «Иван Сусанин». М. Глинка; Песня Марфы ("Исходила младёшенька"); Пляска персидок из оперы «Хованщина». М. Мусоргский; Персидский хор. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка; Колыбельная; Танец с саблями из балета «Гаянэ». Д. Хачатурян.<br/>Первая картина из балета «Петрушка». И. Стравинский.<br/>Вальс из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус. Песня Элизы («Я танцевать хочу»). Из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу.<br/>Звездная река. Слова и музыка В. Семенова; Джаз. Я. Дубравин, слова В. Сулова; Острый ритм Дж. Гершвин, слова Л. Гершвина.</p> | <p>народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.<br/><b>Воплощать</b> особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.<br/><b>Определять</b> особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.<br/><b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.<br/><b>Исполнять</b> свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.<br/><b>Оценивать</b> собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.<br/><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> |
| <p><b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (7 ч)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков. Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер. С. Лемешев. И. Козловский. М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия,</p>                                                                                                                                                                                                                    | <p>Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке.<br/><i>Обобщающий урок IV четверти</i><br/><i>заключительный урок-</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><b>Анализировать</b> и <b>соотносить</b> выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.<br/><b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>этиод, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи: гитара. Классические и современные обрнты гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.</p> | <p><i>концерт.</i></p> | <p><b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.<br/> <b>Общаться</b> и <b>взаимодействовать</b> в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.<br/> <b>Узнавать</b> музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.<br/> <b>Моделировать</b> варианты интерпретаций музыкальных произведений.<br/> Личностно <b>оценивать</b> музыку, звучащую на уроке и вне школы.<br/> <b>Аргументировать</b> свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.<br/> <b>Определять</b> взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.<br/> <b>Оценивать</b> свою творческую деятельность.<br/> <b>Самостоятельно работать</b> в творческих тетрадах, дневниках музыкальных впечатлений.<br/> <b>Формировать</b> фонотеку, библиотеку, видеотеку.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

СОГЛАСОВАНО  
 Протокол заседания  
 методического объединения  
 учителей начальных классов  
 НОП СОШ «Новатор»  
 от 29.08.2018 года №1  
 \_\_\_\_\_ М.В. Топтунова

СОГЛАСОВАНО  
 Заместитель директора по УВР  
 \_\_\_\_\_ Е.И. Артамонова  
 29.08.2018 года

## Календарно - тематическое планирование

### 1 КЛАСС

| № уро-ка | Содержание (разделы, темы)                    | Кол-во часов | Дата проведения | Оборудование урока                                                                                                                   | Характеристика учебной деятельности (УУД)                                                     |
|----------|-----------------------------------------------|--------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                               |              |                 |                                                                                                                                      |                                                                                               |
|          | <b>Тема: «МУЗЫКА ВОКРУГ НАС».</b>             | <b>16</b>    |                 | Фортепиано, CD и DVD проигрыватели, магнитофон, ноты.                                                                                |                                                                                               |
|          | <b>1 четверть</b>                             | <b>9</b>     |                 |                                                                                                                                      |                                                                                               |
| 1        | «И Муза вечная со мной!» (Урок – путешествие) | 1            | <b>3-7.09</b>   | Щелкунчик. Балет (фрагменты). П. Чайковский.<br>Детский альбом. П. Чайковский                                                        | <b>Наблюдать</b> за музыкой в жизни человека.                                                 |
| 2        | Хоровод муз. (Урок – экскурсия)               | 1            | <b>10-14.09</b> | Колыбельная Волховы, песня Садко "Заиграйте, мои гусельки". Из оперы «Садко». Н. Римский- Корсаков.                                  | <b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека выраженные в музыке.                 |
| 3        | Повсюду музыка слышна. (Урок – игра)          | 1            | <b>17-21.09</b> | Капельки В. Павленко. слова Э. Богдановой; Скворушка прощается. Т. Потапенко. слона М. Ивенсен; Осень, русская народная песня, и др. | <b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении |



|   |                                             |   |          |                                                                                                                                           |                                                                                                                                    |
|---|---------------------------------------------|---|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                             |   |          |                                                                                                                                           | музыкальных произведений.<br>Словарь эмоций.                                                                                       |
| 4 | Душа музыки - мелодия. (Урок – путешествие) | 1 | 24-28.09 | Пастушеская песенка. На тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»).<br>Л. Бетховен,                                                  | <b>Исполнять</b> песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в оркестре). |
| 5 | Музыка осени.                               | 1 | 1-5.10   | Детский альбом. П. Чайковский. Октябрь (Осенняя песня). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.                                           | <b>Сравнивать</b> музыкальные и речевые интонации определять их сходство и различия.                                               |
| 6 | Сочини мелодию.                             | 1 | 8-12.10  |                                                                                                                                           | <b>Осуществлять</b> первые опыты импровизации и сочинения и пении, игре, пластике.                                                 |
| 7 | «Азбука, азбука каждому нужна...».          | 1 | 15-19.10 | Азбука Л. Островский, слова З. Петровой; Алфавит. Р. Паулс, слова И. Резника; Домисолька. О. Юдахина. слова В. Ключникова; Семь подружек. | <b>Инсценировать</b> для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного                                           |

|    |                             |          |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                    |
|----|-----------------------------|----------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                             |          |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | содержания,<br>народных сказок.                                                                                                    |
| 8  | Музыкальная азбука.         | 1        | 22-26.10 | Островский, слова З. Петровой:<br>Алфавит. Р. Паулс, слова И. Резника;<br>Домисолька. О. Юдахина. слова В.<br>Ключникова; Семь подружек.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Участвовать</b> в<br>совместной<br>деятельности (в<br>группе, в паре) при<br>воплощении<br>различных<br>музыкальных<br>образов. |
| 9  | Обобщающий урок 1 четверти. | 1        | 6-9.11   | Щелкунчик. Балет (фрагменты). П.<br>Чайковский.<br>Детский альбом. П. Чайковский.<br>Октябрь (Осенняя песня). Из цикла<br>«Времена года». П. Чайковский.<br>Колыбельная Волховы, песня Садко<br>"Заиграйте, мои гусельки". Из оперы<br>«Садко». Н. Римский- Корсаков.<br>Третья песня Леля из оперы<br>«Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.<br>Гуслиар Садко. В. Кикта.<br>Фрески Софии Киевской. концертная<br>симфония для арфы с оркестром (I-я<br>часть «Орнамент»). В. Кикта<br>Звезда покатилаь. В. Кикта. слова В.<br>Татаринаова. | <b>Сравнивать</b><br>музыкальные и<br>речевые интонации<br>определять их<br>сходство и<br>различия.                                |
|    | <b>2 четверть</b>           | <b>7</b> |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                    |
| 10 | Музыкальные инструменты.    | 1        | 12-16.11 | Музыкальные инструменты<br>У каждого свой музыкальный<br>инструмент, эстонская народная песня.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Осуществлять</b><br>первые опыты<br>импровизации и                                                                              |

|    |                                       |   |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                       |
|----|---------------------------------------|---|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                       |   |          | Обраб. Х. Кырвите. пер. М. Ивенсен.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | сочинения и пении, игре, пластике.                                                                                    |
| 11 | «Садко». Из русского былинного сказа. | 1 | 19-23.11 | <b>Н.а.Римский-Корсаков,,Садко,,</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Инсценировать</b> для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок. |
| 12 | Музыкальные инструменты.              | 1 | 26-30.11 | Песня о маленьком трубаче. С. Никитин, слова С. Крылова: Учил Суворов А. Новиков, слова М. Левашова.                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Участвовать</b> в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.         |
| 13 | Звучащие картины.                     | 1 | 3-7.12   | Пастораль. Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель» Г. Свиридов: Наигрыш А. Шнитке: Утро в лесу. В. Салманов. Доброе утро. Из кантаты "Песни утра, весны и мира". Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря. Вечерняя. Из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтении В Шукшина) В. Гаврилин: Вечер. Из "Детской музыки». С. Прокофьев. Вечер. В. Салманов. Вечерняя сказка. А. Хачатурян. | <b>Знакомиться</b> с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различим музыкальных и живописных образов.         |

|    |                                                                |   |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                    |
|----|----------------------------------------------------------------|---|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14 | Разыграй песню.                                                | 1 | 10-14.12 | Добрые слоны. А. Журбин, слова В. Шленского; Мы катаемся на пони. Г. Крылов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Подбирать</b> стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.                                            |
| 15 | Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. | 1 | 17-21.12 | Бубенчики. американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова; Ты откуда, музыка? Я. Дубравин, слова В. Сулова.<br>Бременские музыканты. Из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Ген. Гладков, слова Ю. Энтина.                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Исполнять</b> песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в оркестре). |
| 16 | Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.        | 1 | 24-28.12 | Волынка. И.-С. Бах.<br>Колыбельная. М. Кажлаев;<br>Колыбельная. Ген. Гладков.<br>Золотые рыбки. Из балета «Конек Горбунок». Р. Щедрин.<br>Кукушка. К. Дакен.<br>Спасибо. И. Арсеев, слова З. Петровой;<br>Праздник бабушек и мам. М. Славкин, слова Е. Каргановой.<br>Выходной марш; Колыбельная (слона В. Лебедева - Кумача). Из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский.<br>Клоуны. Д. Кабалевский.<br>Семеро козлят. Заключительный хор из оперы "Волк и семеро козлят". М. | <b>Моделировать</b> в графике особенности песни, танца, марша.                                                                     |

|    |                             |           |          |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                     |
|----|-----------------------------|-----------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                             |           |          | Коваль, слова Е. Манучаровой.                                                                                                                                                                      |                                                                                                                     |
|    | <b>Тема: «МУЗЫКА И ТЫ».</b> | <b>17</b> |          |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                     |
|    | <b>3 четверть</b>           | <b>9</b>  |          |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                     |
| 17 | Край, в котором ты живешь.  | 1         | 14-18.01 | <b>Народные кубанские песни</b>                                                                                                                                                                    | <b>Сравнивать</b> музыкальные произведения разных жанров.                                                           |
| 18 | Художник, поэт, композитор. | 1         | 21-25.01 | Вечерняя. Из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтении В Шукшина) В. Гаврилин: Вечер. Из "Детской музыки». С. Прокофьев. Вечер. В. Салманов. Вечерняя сказка. А. Хачатурян. Менуэт. В-А. Моцарт. | <b>Сравнивать</b> музыкальные произведения разных жанров.                                                           |
| 19 | Музыка утра.                | 1         | 28-01.02 | Доброе утро. Из кантаты "Песни утра, весны и мира". Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.                                                                                                             | <b>Исполнять</b> по характеру музыкальные сочинения.                                                                |
| 20 | Музыка вечера.              | 1         | 4-8.02   | Вечерняя. Из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтении В Шукшина) В. Гаврилин: Вечер. Из "Детской музыки». С. Прокофьев. Вечер. В. Салманов. Вечерняя сказка. А. Хачатурян.                      | <b>Импровизировать</b> (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. |
| 21 | Музыкальные портреты.       | 1         | 11-15.02 | Болтунья С. Прокофьев, слова А. Барто. Баба Яга. Детская народная игра.                                                                                                                            | <b>Сравнивать</b> речевые и                                                                                         |

|    |                                                        |   |          |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                              |
|----|--------------------------------------------------------|---|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                        |   |          |                                                                                                                                                                                                                          | музыкальные интонации, <b>выявлять</b> их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. |
| 22 | Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. | 1 | 25-01.03 | Баба Яга. Детская народная игра.                                                                                                                                                                                         | <b>Разучивать и исполнять</b> образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).              |
| 23 | Музы не молчали.                                       | 1 | 4-7.03   | Симфония № 2 ("Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А Бородин. Солдатушки, бравы ребятушки, русская народная песня; Песня о маленьком трубаче. С. Никитин, слова С. Крылова: Учил Суворов А. Новиков, слова М. Левашова. | <b>Разыгрывать</b> народные песни, <b>участвовать</b> в коллективных играх-драматизациях.                                    |
| 24 | Мамин праздник.                                        | 1 | 11-15.03 | Колыбельная. М. Кажлаев; Колыбельная. Ген. Гладков. Золотые рыбки. Из балета «Конек Горбунок". Р. Щедрин. Кукушка. К. Дакен.                                                                                             | <b>Подбирать</b> изображения знакомых музыкальных инструментов к                                                             |

|    |                                                                    |          |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                 |
|----|--------------------------------------------------------------------|----------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                    |          |          | Спасибо. И. Арсеев, слова З. Петровой;<br>Праздник бабушек и мам. М. Славкин,<br>слова Е. Каргановой.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | соответствующей<br>музыке                                                                       |
| 25 | Обобщающий урок 3 четверти.                                        | 1        | 18-22.03 | Менуэт. В-А. Моцарт.<br>Болтунья С. Прокофьев, слова А. Барто.<br>Баба Яга. Детская народная игра.<br>У каждого свой музыкальный<br>инструмент, эстонская народная песня.<br>Обраб. Х. Кырвите. пер. М. Ивенсен.<br>Симфония № 2 ("Богатырская»). 1-я<br>часть (фрагмент). А Бородин.<br>Солдатушки, бравы ребятушки, русская<br>народная песня; Песня о маленьком<br>трубаче. С. Никитин, слова С. Крылова:<br>Учил Суворов А. Новиков, слова М.<br>Левашова.<br>Волынка. И.-С. Бах.<br>Колыбельная. М. Кажлаев;<br>Колыбельная. Ген. Гладков.<br>Золотые рыбки. Из балета «Конек<br>Горбунок". Р. Щедрин.<br>Кукушка. К. Дакен.<br>Спасибо. И. Арсеев, слова З. Петровой;<br>Праздник бабушек и мам. М. Славкин,<br>слова Е. Каргановой. | <b>Воплощать</b> в<br>рисунках образы<br>полюбившихся<br>героев<br>музыкальных<br>произведений. |
|    | <b>4 четверть</b>                                                  | <b>8</b> |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                 |
| 26 | Музыкальные инструменты. У каждого свой<br>музыкальный инструмент. | 1        | 1-5.04   | Выходной марш; Колыбельная<br>(слона В. Лебедева - Кумача). Из<br>музыки к кинофильму «Цирк». И.<br>Дунаевский:.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Разыгрывать</b><br>народные песни,<br><b>участвовать</b> в<br>коллективных<br>играх-         |

|    |                                                           |   |          |                                                                                                         |                                                                                                                                                                 |
|----|-----------------------------------------------------------|---|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                           |   |          |                                                                                                         | драматизациях.                                                                                                                                                  |
| 27 | Музыкальные инструменты.                                  | 1 | 8-12.04  | Выходной марш; Колыбельная (слона В. Лебедева - Кумача). Из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский:. | <b>Исполнять</b> песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в оркестре).                              |
| 28 | «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. | 1 | 15-19.04 | <b>Чудесная лютня</b>                                                                                   | <b>Подбирать</b> изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке                                                                         |
| 29 | Музыка в цирке.                                           | 1 | 22-26.04 | Из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский:.<br>Клоуны. Д. Кабалевский.                               | <b>Инсценировать</b> песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п. |
| 30 | Дом, который звучит.                                      | 1 | 29-03.05 | Волк и семеро козлят". М. Коваль, слова Е. Манучаровой.                                                 | <b>Разыгрывать</b> народные песни, <b>участвовать</b> в                                                                                                         |



|    |                                  |                       |          |                                                                                                           |                                                                                                                                    |
|----|----------------------------------|-----------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                  |                       |          |                                                                                                           | коллективных играх-драматизациях.                                                                                                  |
| 31 | Опера-сказка.                    | 1                     | 6-10.05  | Заключительный хор. Из оперы « Мухоморок ». М. Красев. слова К. Чуковского                                | <b>Составлять</b> афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.                                         |
| 32 | «Ничего на свете лучше нету»     | 1                     | 13-17.05 | Бременские музыканты. Из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Ген. Гладков, слова Ю. Энтина | <b>Участвовать</b> в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.                                                       |
| 33 | Обобщающий урок. (Урок-концерт.) | 1                     | 20-24.05 | <b>Повторение пройденного материала</b>                                                                   | <b>Исполнять</b> песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в оркестре). |
|    |                                  | <b>Итого: 33 часа</b> |          |                                                                                                           |                                                                                                                                    |

**Календарно-тематический план  
2 класс**

| № | Разделы и темы                       | Кол-во часов | ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ | ОБОРУДОВАНИЕ УРОКА                                                                                                                                                                        | ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ                              |
|---|--------------------------------------|--------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
|   | <b>1 четверть</b>                    |              |                 |                                                                                                                                                                                           |                                                                  |
|   | <b>Тема: «Россия-Родина моя».</b>    | <b>3</b>     |                 |                                                                                                                                                                                           |                                                                  |
| 1 | Мелодия.                             | 1            | 3-7.09          | <i>Рассвет на Москве-реке.</i> Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.                                                                                                             | Размышлять об отечественной музыке.                              |
| 2 | Здравствуй, Родина моя!              | 1            | 10-14.09        | Песни о России <i>Патриотическая песня.</i> М. Глинка, слова Д. Машистова; <i>Здравствуй, Родина моя!</i> Ю. Чичков, слова К. Ибряева; <i>Моя Россия.</i> Г. Струве, слова Н. Соловьевой. | Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений. |
| 3 | Гимн России.                         | 1            | 17-21.09        | Гимн Росии муз.А Александрова,слова С Михалкова                                                                                                                                           | Исполнять Гимн.                                                  |
|   | <b>День, полный бытий.</b>           | <b>6</b>     |                 |                                                                                                                                                                                           |                                                                  |
| 4 | Музыкальные инструменты (фортепиано) | 1            | 24-28.09        | Чайковский,,времена года,, фортепиано                                                                                                                                                     | Работать с клавиатурой(в рабочей тетради)                        |

|                                                       |                                             |          |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                         |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 5                                                     | Природа и музыка. Прогулка.                 | 1        | 1-5.10   | <i>Детский альбом</i> . Пьесы. П. Чайковский;<br><i>Детская музыка</i> .<br>Пьесы. С. Прокофьев; <i>Прогулка</i> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Определять жизненную основу муз. произведений.                                          |
| 6                                                     | Танцы, танцы, танцы...                      | 1        | 8-12.10  | <i>Начинаем перепляс</i> . Из вокального цикла «Пять песен для детей». С. Соснин, слова П. Синявского;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Выявлять различные по смыслу муз. интонации.                                            |
| 7                                                     | Эти разные марши. Звучащие картины.         | 1        | 15-19.10 | Слушаем марши                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Понимать основные понятия и термины.                                                    |
| 8                                                     | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.         | 1        | 22-26.10 | <i>Колыбельная Медведицы</i> . Из мультфильма «Умка». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности. |
| 9                                                     | Обобщающий урок 1 четверти.                 | 1        | 6-9.11   | <i>Детский альбом</i> . Пьесы. П. Чайковский;<br><i>Детская музыка</i> .<br>Пьесы. С. Прокофьев; <i>Прогулка</i> . Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.<br><i>Начинаем перепляс</i> . Из вокального цикла «Пять песен для детей». С. Соснин, слова П. Синявского; <i>Сонная песенка</i> . Р. Паулс, слова И. Ласманиса;<br><i>Спят усталые игрушки</i> . А. Островский, слова З. Петровой; <i>Ай-я, жу-жу</i> , латышская народная песня;<br><i>Колыбельная Медведицы</i> . Из мультфильма «Умка». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева. | Инсценировать песни и пьесы программного характера.                                     |
| <b>2 четверть</b>                                     |                                             |          |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                         |
| <b>Тема: «О России петь – что стремиться в храм».</b> |                                             | <b>7</b> |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                         |
| 10                                                    | Великий колокольный звон. Звучащие картины. | 1        | 12-16.11 | Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Эмоционально откликаться на живописные музыкальные и литературные образы.               |
| 1                                                     | Русские народные инструменты.               | 1        | 19-23.11 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Передавать с помощью детских муз.                                                       |

|        |                                                                    |          |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                  |
|--------|--------------------------------------------------------------------|----------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 1      |                                                                    |          |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | инструментов разных характер произведений.                       |
| 1<br>2 | Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский. | 1        | <b>26-30.11</b> | Песня об Александре Невском; Вставайте, люди русские из кантаты «Александр Невский». С. Прокофьев. Народные песнопения о Сергии Радонежском.                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.         |
| 1<br>3 | Молитва.                                                           | 1        | <b>3-7.12</b>   | Утренняя молитва; В церкви. П. Чайковский. Вечерняя песня. А. Тома, слова К. Ушинского. Добрый тебе вечер;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. |
| 1<br>4 | С Рождеством Христовым!                                            | 1        | <b>10-14.12</b> | Рождественское чудо, народные славянские песнопения. Рождественская песенка Слова и музыка П. Синявского.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Исполнять рождественские песни на уроке и дома.                  |
| 1<br>5 | Музыка на Новогоднем празднике.                                    | 1        | <b>17-21.12</b> | <b>Новогодний хоровод „С новым годом, друзья,,</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Интонационно осмысленно исполнять произведения разных жанров.    |
| 1<br>6 | Обобщающий урок 2 четверти.                                        | 1        | <b>24-28.12</b> | Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский. Песня об Александре Невском; Вставайте, люди русские из кантаты «Александр Невский». С. Прокофьев. Народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; В церкви. П. Чайковский. Вечерняя песня. А. Тома, слова К. Ушинского. Добрый тебе вечер; Рождественское чудо, народные славянские песнопения. Рождественская песенка Слова и музыка П. Синявского. | Выполнять творческие задания в рабочей тетради.                  |
|        | <b>3 четверть</b>                                                  |          |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                  |
|        | <b>Тема: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>                  | <b>3</b> |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                  |
| 1      | Плясовые наигрыши. Разыграй песню.                                 | 1        | <b>14-18.01</b> | Светит месяц; Камаринская, плясовые                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Разыгрывать народные игровые песни-                              |

|                                      |                                                   |          |                 |                                                                                                                              |                                                                                    |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------|----------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 7                                    |                                                   |          |                 | наигрыши А. Шнитке                                                                                                           | хороводы.                                                                          |
| 1<br>8                               | Музыка в народном стиле. Сочини песенку.          | 1        | <b>21-25.01</b> | Выходили красны девицы; Бояре, а мы к вам пришли, русские народные песни.                                                    | Осуществлять опыты сочинения мелодий.                                              |
| 1<br>9                               | Проводы зимы. Встреча весны...                    | 1        | <b>28-01.02</b> | Ходит месяц над лугами. С. Прокофьев.<br>Камаринская. М. Чайковский<br>Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы | Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни.                    |
| <b>Тема: «В музыкальном театре».</b> |                                                   | <b>5</b> |                 |                                                                                                                              |                                                                                    |
| 2<br>0                               | Детский музыкальный театр. Опера                  | 1        |                 | Волк и семеро козлят. Опера-сказка (фрагменты). М. Коваль;                                                                   | Эмоционально откликаться и выразить свое отношение к музыкальным образам оперы .   |
| 2<br>1                               | Балет.                                            | 1        |                 | Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.                                                                                    | И балета.                                                                          |
| 2<br>2                               | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. | 1        |                 | Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев; Марш Из балета «Щелкунчик». П. Чайковский                           | Участвовать в ролевых играх музыкального спектакля.                                |
| 2<br>3                               | Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы.          | 1        |                 | Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.                                                                              | Рассказывать сюжеты литературных произведений. Положенных в основу опер и балетов. |
| 2<br>4                               | Увертюра. Финал.                                  | 1        |                 | Песня-спор. Из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового.                             | Выявлять особенности развития образов.                                             |
| <b>Тема: «В концертном зале»</b>     |                                                   | <b>5</b> |                 |                                                                                                                              |                                                                                    |
| 2<br>5                               | Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». | 2        |                 | С,Прокофьев,,Петя и волк,,                                                                                                   | Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.                              |

|                                                          |                                                                                |          |  |                                                                                                                                                                                                         |                                                               |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 2<br>6                                                   | Обобщающий урок 3 четверти.                                                    |          |  | Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка. Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев; Марш Из балета «Щелкунчик». П. Чайковский                                                      | Сопоставлять инструменты с образами симфонической сказки.     |
| <b>4 четверть</b>                                        |                                                                                |          |  |                                                                                                                                                                                                         |                                                               |
| 2<br>7                                                   | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление                                   | 1        |  | Картинки с выставки. Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.                                                                                                                                        | Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.            |
| 2<br>8                                                   | «Звучит нестареющий Моцарт».                                                   | 1        |  | Увертюра К опере «Свадьба Фигаро». Моцарт                                                                                                                                                               | Сопоставлять характер музыки с ее нотной записью.             |
| 2<br>9                                                   | Симфония № 40. Увертюра                                                        | 1        |  | Симфония № 40. Экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт;                                                                                                                                                      | Выполнять творческие задания в рабочей тетради.               |
| <b>Тема: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.»</b> |                                                                                | <b>5</b> |  |                                                                                                                                                                                                         |                                                               |
| 3<br>0                                                   | Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах. | 1        |  | Волынка; Менуэт. Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; Менуэт. Из Сюиты № 2; За рекою старый дом, русский текст Д. Тонского; Токката ре минор для органа; Хорал; Ария. Из Сюиты № 2. И.-С. Бах.       | Анализировать художественно-образное содержание произведений. |
| 3<br>1                                                   | Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.         | 1        |  | Весенняя. В.-А. Моцарт. слова И.-Ф. Овербек. пер. Т. Сикорской; Колыбельная Б. Флис - В.-А. Моцарт. русский текст С. Свириденко. Попутная; Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника; Песня жаворонка.. | Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.     |
| 3                                                        | Два лада. Легенда. Природа и музыка.                                           | 1        |  | Тройка; весна; Осень. Из                                                                                                                                                                                | Оценивать деятельность своих                                  |

|              |                                                 |           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                 |
|--------------|-------------------------------------------------|-----------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 2            | Печаль моя светла.                              |           |  | Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | одноклассников.                                                 |
| 3<br>3       | Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).   | 1         |  | Песня жаворонка. П. Чайковский концерт для фортепиано с оркестром № 1. Часть 1-я (фрагменты). П. Чайковский.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Составлять афишу и программу заключительного концерта. в        |
| 3<br>4       | Могут ли иссякнуть мелодии?<br>Обобщающий урок. | 1         |  | Музыкант. Е. Зарицкая, слова В. Орлова; Пусть всегда будет солнце. А. Островский, слова Л. Ошанина; Сказки гуляют по свету. Е. Птичкин. слова М. Пляцковского; Это очень интересно; Пони. С. НИКИТИНА слова Ю. Мориц; До чего же грустно. Из вокального цикла «Пять песен для детей". С. Соснин, слова П. Синявского; Старый добрый клавесин. Й. Гайдн, русский текст П. Синявского: Большой хоровод. Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта. | Участвовать в подготовке и проведении заключительного концерта. |
| <b>Итого</b> |                                                 | <b>34</b> |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                 |

### Календарно-тематическое планирование 3-й класс

| № | Темы уроков | ДАТА УРОКА | Характеристика учебной деятельности учащихся | Оборудование |
|---|-------------|------------|----------------------------------------------|--------------|
|---|-------------|------------|----------------------------------------------|--------------|

|    |                                                                       |   |  |                                                                                                  |                                                              |
|----|-----------------------------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
|    | Россия – Родина моя.                                                  | 5 |  |                                                                                                  |                                                              |
| 1  | Мелодия – душа музыки.                                                | 1 |  | Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.                                     | Главная мелодия , симфония №4. П.И.Чайковский.               |
| 2  | Природа и музыка ( романс).<br>Звучащие картины.                      | 1 |  | Выражать свое отношение к искусству в процессе исполнения.                                       | П.И. Чайковский «Жаворонок».                                 |
| 3  | Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава.                  | 1 |  | Вспомнить песни о героических событиях истории Отечества                                         | . «Радуйся, Росско земле; Орле Российский» Виватные кантаты. |
| 4  | Кантата С.С. Прокофьев «Александр Невский».                           | 1 |  | Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.                                       | « Александр Невский», кантата. С.С.Прокофьев.                |
| 5  | Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».                                      | 1 |  | Петь мелодии с ориентацией на нотную запись.                                                     | «Иван Сусанин», опера. Фрагменты.                            |
|    | <b>День, полный событий.</b>                                          | 4 |  |                                                                                                  |                                                              |
| 6  | Утро.                                                                 | 1 |  | Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки                      | «Утро», «Заход солнца». Э.Григ.                              |
| 7  | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.                 | 1 |  | Оценивать взаимодействие выразительных и изобразительных особенностей.                           | «Болтунья» С.Прокофьев.                                      |
| 8  | «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.                      | 1 |  | Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения.                            | С.Прокофьев, «С няней». «С куклой».                          |
| 9  | Обобщающий урок по разделу.                                           | 1 |  | Разрабатывать сценарии отдельных произведений.                                                   | М.Мусоргский. «Детский альбом».                              |
|    | <b>« О России петь – что стремиться в храм.»</b>                      | 4 |  |                                                                                                  |                                                              |
| 10 | Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!                             | 1 |  | Обнаружить сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного характера. | С.Рахманинов. «Богородице Дево, Радуйся»                     |
| 11 | Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! | 1 |  | Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций».                                     | Ф.Шуберт «Аве. Мария».                                       |
| 12 | Вербное воскресенье. Вербочки.                                        | 1 |  | Знакомиться с Жанрами церковной музыки                                                           | «Вербочки» А.Гречанинов                                      |



|    |                                                                         |   |  |                                                                          |                                                                |
|----|-------------------------------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|    | Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.                    |   |  | (тропарь, молитва, венчание).                                            | стихи А.Блока.                                                 |
| 13 | Обобщающий урок по разделу.                                             | 1 |  | Интонационно осмысленно исполнять произведения.                          | «Баллада о князе Владимире»<br>«Величание».                    |
|    | <b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>                             | 4 |  |                                                                          |                                                                |
| 14 | Настрою гусли на старинный лад...                                       | 1 |  | Выявлять общность жизненных истоков и особенностей народного творчества. | «Былина о Добрыне Никитиче»<br>обработка Н.Римского-Корсакова. |
| 15 | Былина о Садко и Морском царе.                                          | 1 |  | Рассуждать о значении повтора. Контраста как способов развития музыки.   | «Садко и морской царь»<br>Русская былина.                      |
| 16 | Певцы русской старины. Лель мой Лель...                                 | 1 |  | Разыгрывать народные песни по ролям.                                     | Третья песня Леля. Н.Римский-Корсаков.                         |
| 17 | Звучащие картины. Прощание с Масленицей.                                | 1 |  | Принимать участие в традиционных праздниках народов России.              | Проводы масленицы. Хор.<br>Н.Римский-Корсаков.                 |
|    | <b>В музыкальном театре</b>                                             | 6 |  |                                                                          |                                                                |
| 18 | Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра.    | 1 |  | Рассуждать о значении дирижера, режиссера. Художника-постановщика.       | М.Глинка, опера «Руслан и Людмила». Фрагменты.                 |
| 19 | Опера «Орфей и Эвридика»                                                | 1 |  | Участвовать в сценическом воплощении фрагментов муз. спектакля.          | «Орфей и Эвридика»,<br>фрагменты. К.Глюк.                      |
| 20 | Опера «Снегурочка».                                                     | 1 |  | Рассуждать о смысле и значении вступления. Увертюры к опере и балету.    | «Снегурочка», фрагменты,<br>Н.Римский-Корсаков.                |
| 21 | Полная чудес могучая природа. В заповедном лесу.                        | 1 |  | Воплощать в пении и пластическом интонировании сценические образы.       | «Спящая красавица»<br>П.Чайковский.                            |
| 22 | «Океан – море синее». Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. | 1 |  | Сравнивать содержание тем с нотной записью.                              | «Океан-море-синее»<br>Н.Римский-Корсаков.                      |
| 23 | В современных ритмах (мюзиклы).                                         | 1 |  | Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен из мюзиклов, опер.       | «Звуки музыки» Р.Роджерс.                                      |
|    | <b>В концертном зале</b>                                                | 6 |  |                                                                          |                                                                |
| 24 | Музыкальное состязание.                                                 | 1 |  | Наблюдать за развитием музыки различных                                  | Концерт №1 фрагмент.                                           |

|    |                                                                                         |            |  |                                                                        |                                              |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|    |                                                                                         |            |  | форм и жанров.                                                         | П.Чайковский.                                |
| 25 | Музыкальные инструменты (флейта).<br>Звучащие картины.                                  | 1          |  | Узнавать тембры различных инструментов.                                | «Шутка» И.С.Бах.                             |
| 26 | Музыкальные инструменты (скрипка).                                                      | 1          |  | Различать на слух старинную и современную музыку.                      | «Волшебный смычок» норвежская народная песня |
| 27 | Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная.                           | 1          |  | Узнавать стилевые особенности музыкальной речи..                       | «Пер Гюнт» сюита №1 Э.Григ.                  |
| 28 | «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена. | 1          |  | Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности музыки. | Симфония №3 Л.Бетховен.                      |
| 29 | Обобщающий урок по разделу.                                                             | 1          |  | Выполнять творческие задания из рабочей тетради.                       | «Сурок» Л.Бетховен.                          |
|    | <b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>                                    | 5          |  |                                                                        |                                              |
| 30 | Чудо – музыка. Острый ритм – джаза звуки.                                               | 1          |  | Выполнять изменения музыкальных образов.                               | Мелодия. П.Чайковский.                       |
| 31 | Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.                                         | 1          |  | Разбираться в элементах нотной грамоты.                                | «Шествие солнца» С.Прокофьев.                |
| 32 | Певцы родной природы (Э.Григ, П. Чайковский)                                            | 1          |  | Определять особенности построения музыкальных сочинений.               | «Утро» Э.Григ.                               |
| 33 | Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.                                 | 1          |  | Определять принадлежность к тому или иному жанру.                      | «Слава солнцу. Слава миру» В.Моцарт.         |
| 34 | Обобщающий урок по разделу. Заключительный урок – концерт.                              | 1          |  | Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта.               | «Мы дружим с музыкой» Й.Гайдн.               |
|    | <b>ИТОГО:</b>                                                                           | 34<br>часа |  |                                                                        |                                              |

## Календарно-тематический план 4 класс

| №  | Разделы и темы                                                                     | Кол-во часов | Дата проведения | ОБОРУДОВАНИЕ                                                                                                                                                       | Характеристика учебной деятельности.                                                                                                                       |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Мелодия, Ты запой мне ту песню..., Что не выразишь словами, звуком на душу навей,, | 1            | 3-7.09          | Концерт 3 для фортепиано с оркестром. Главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов; Вокализ. С. Рахманинов                                                             | <b>Сочинять</b> мелодии на поэтические тексты.<br><b>Осуществлять</b> собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях. |
| 2. | Как сложили песню. Звучащие картины,, Ты откуда русская зародилась музыка?,,       | 1            | 10-14.09        | ; Песня о России. В. Локтев, слова О. Высотской: Родные места. Ю. Антонов, слова М. Плянковского                                                                   | <b>Исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.<br><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради..                                             |
| 3  | Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь                       | 6ч.          | 17-21.09        | Ты, река ль моя, реченька, русская народная песня; Колыбельная в обраб. Д. Лялом: У зори-то, у зореньки;                                                           |                                                                                                                                                            |
| 4  | Святые земли русской. Илья Муромец. Урок-путешествие.                              | 1            | 24-28.09        | А мы просо сеяли, русские народные песни, обраб. М. Балакирева. Н. Римского-Корсакова:                                                                             | <b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина.                                               |
| 5  | Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопиюще...                       | 1            | 1-5.10          | Александр Невский Кантата (фрагмен Тропарь праздника Пасхи; Ангел вопиюще. Молитва. П. Чесноков; Богородице Дево, радуйся (№ 6). Из «Всенощной». ты). С. Прокофьев | <b>Понимать</b> особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.<br><b>Распознавать</b> их художественный смысл.                    |

|    |                                            |     |                 |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                 |
|----|--------------------------------------------|-----|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6  | Родной обычай старины.                     | 1   | 8-12.10         | ; Солдатушки, бравы ребятушки; Милый мой хоровод;. Н. Римского- Корсакова;; Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.                                         | <b>Анализировать и обобщать</b> жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.         |
| 7  | Кирилл и Мефодий                           | 1   | 15-19.10        | Величание святым Кириллу и Мефодию. обиходный распев; Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков. слова С. Михайловски                                                   | <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.                                                                                                                         |
| 8  | В краю великих вдохновений. Урок-игра.     | 1   | <b>22-26.10</b> | Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.                                                                                                                     | <b>Участвовать</b> в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). |
| 9  | Что за прелесть эти сказки! Три чуда.      | 1   | <b>6-9.11</b>   | Три чуда. Вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». И. Римский-Корсаков. Девицы, красавицы; Уж как по мосту, мосточку.                           | Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради                                               |
| 10 | <b>Ярморочное гуляние. Урок-викторина.</b> | 3ч. | <b>12-16.11</b> | В деревне. М. Мусоргский; Осенняя песнь (Октябрь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский; Пастораль. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». |                                                                                                                                                                                 |
| 11 | Святогорский монастырь. Обобщение.         | 1   | <b>19-23.11</b> | Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский. Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова.                                              | <b>Знать</b> народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.                                                                                               |

|         |                                                                    |            |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------|--------------------------------------------------------------------|------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1<br>2  | Зимнее утро, зимний вечер.                                         | 1          | <b>26-30.11</b> | ; Зимнее утро. Из «Детского альбома». П. Чайковский; У камелька (Январь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский. Сквозь волнистые туманы; Зимний вечер, русские народные песни. Зимняя дорога. В. Шебалин, стихи Л. Пушкина; Зимняя дорога. Ц. Кюи. стихи А. Пушкина; Зимний вечер М. Яковлев, стихи Л. Пушкина. | <b>Различать</b> тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. <b>Исследовать</b> историю создания музыкальных инструментов.                                                                                                        |
| 1<br>3. | Приют, сияньем муз одетый.                                         | 1          | <b>3-7.12</b>   | ». М. Мусоргский. Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова.                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Осуществлять</b> опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты. <b>Овладевать</b> приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради. |
| 1<br>4  | <b>Композитор, имя ему – народ. Музыкальные инструменты России</b> | <b>5ч.</b> | <b>10-14.12</b> | Ой ты, речка, реченька; Бульба, белорусские народные песни; Солнце, в дом войди; Светлячок;                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1<br>5  | Оркестр русских народных инструментов.                             | 1          | <b>17-21.12</b> | Концерт №1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть. П. Чайковский; Камаринская; Мужик на гармонике играет. П. Чайковский; Ты воспой, воспой, жавороночек.                                                                                                                                                           | <b>Определять и соотносить</b> различные по смыслу интонации (выразительные и образительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.                                                                                         |
| 1<br>6  | Народные праздники., Троица, Урок-конференция                      | 1          | <b>24-28.12</b> | Светит месяц, русская народная песня-пляска. Пляска скоморохов. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков; Троицкие песни.                                                                                                                                                                                       | <b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов<br><b>Узнавать</b> по звучанию различные                                                                            |

|         |                                             |    |                 |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                              |
|---------|---------------------------------------------|----|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                             |    |                 |                                                                                                                                                            | виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная, хоровая, оркестровая) из произведений программы                                                                                                           |
| 1<br>7. | Музыкальные инструменты(скрипка,виолончель) | 1  | <b>14-18.01</b> | Ноктюрн. Из Квартета № 2. А. Бородин; Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром (фрагменты).                                                      | <b>Передавать</b> в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании. импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.          |
| 1<br>8  | Счастье в сирени живет.                     | 1  | <b>21-25.01</b> | ). П. Чайковский; Сирень. С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой; Старый замок. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский                                   | <b>Корректировать</b> собственное исполнение.<br><b>Соотносить</b> особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.<br>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. |
| 1<br>9  | Не молкнет сердце чуткое Шопена.Обобщение.  | 1  | <b>28-01.02</b> | Полонез ля мажор; Вальс си минор; Мазурки ля минор, фа мажор, си-бемоль мажор. Ф. Шопен; Желание, Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рождественского; | <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.                                                                                                                                                      |
| 2<br>0  | <b>Патетическая соната.Урок –сказка.</b>    | 1. | <b>4-8.02</b>   | Соната № 8 («Патетическая») (фрагменты). Л. Бетховен.                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                              |
| 2<br>1  | Царит гармония оркестра                     | 1  | <b>11-15.02</b> | Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова; Арагонская хота. М. Глинка. Баркарола (Июнь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.                      | <b>Воплощать</b> особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной                                                                                      |

|        |                                     |   |          |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                        |
|--------|-------------------------------------|---|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                                     |   |          |                                                                                                                                                              | выразительности.                                                                                                                                                                                       |
| 2<br>2 | Опера,,Иван Сусанин,,               | 1 | 18-22.02 | Интродукция, танцы из II действия, сцена и хор из III действия, сцена из IV действия. Из оперы «Иван Сусанин». М. Глинка;                                    | <b>Воплощать</b> особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.                                                               |
|        | <b>4 четверть</b>                   |   |          |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                        |
| 2<br>3 | Опера,,Иван Сусанин,,               | 1 | 25-01.03 | Опера,,Иван Сусанин,,                                                                                                                                        | <b>Определять</b> особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.                                                                                                      |
| 2<br>4 | Исходила младешенька. Урок-конкурс. | 1 | 4-7.03   | Песня Марфы ("Исходила младешенька"); Пляска персидок из оперы «Хованщина». М. Мусоргский                                                                    | <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.                                                                                                              |
| 2<br>5 | Русский восток                      | 1 | 11-15.03 | Персидский хор. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка; Колыбельная; Танец с саблями из балета «Гаянэ». Д. Хачатурян.                                        | <b>Исполнять</b> свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.                                                                                                                       |
| 2<br>6 | Балет,,Петрушка,,Обобщение.         | 1 | 18-22.03 | Первая картина из балета «Петрушка». И. Стравинский.                                                                                                         | <b>Оценивать</b> собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради. |
| 2<br>7 | <b>Театр музыкальной комедии.</b>   | 1 | 1-5.04   | Вальс из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус. Песня Элизы («Я танцевать хочу»). Из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу.<br>Звездная река. Слова и музыка В. |                                                                                                                                                                                                        |

|        |                                        |          |                |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------|----------------------------------------|----------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                                        |          |                | Семенова; Джаз. Я. Дубравин, слова В. Сулова; Острый ритм Дж. Гершвин, слова Л. Гершвина.                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2<br>8 | Служенье муз не терпит суеты.Прелюдия. | 1        | 8-12.04        | М. Мусоргский. Песня франкского рыцаря, ред. С. Василенко; Полонез ля мажор; Вальс си минор; Мазурки ля минор, фа мажор, си- бемоль мажор. | <b>Анализировать и соотносить</b> выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.                                                                                                                                                           |
| 2<br>9 | Исповедь души.Революционный этюд.      | 1        | 15-19.04       | Революционный этюд Ф.Шопен                                                                                                                 | <b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм.                                                                                                                                                                                                                       |
| 3<br>0 | Мастерство исполнителя.Урок-игра.      | 1        | 22-26.04       | С. Рихтер. С. Лемешев. И. Козловский. М. Ростропович и др.).                                                                               | <b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.<br><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.                                               |
| 3<br>1 | В каждой интонации скрыт человек.      | 1        | 29-03.05       | Полонез ля мажор; Вальс си минор; Мазурки ля минор, фа мажор, си- бемоль мажор.Мусоргский                                                  | <b>Узнавать</b> музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.<br><b>Моделировать</b> варианты интерпретаций музыкальных произведений.<br>Личностно <b>оценивать</b> музыку, звучащую на уроке и вне школы |
| 3<br>2 | Музыкальные инструменты.Гитара.        | <b>1</b> | <b>6-10.05</b> | Вальс из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус. Песня Элизы («Я танцевать хочу»). Из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу.                   | <b>Аргументировать</b> свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.<br><b>Определять</b> взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.                                                                                   |



|        |                                                                                              |      |                 |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                            |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3<br>3 | Музыкальный сказочник. Урок-фантазия.                                                        | 1    | <b>13-17.05</b> | Сказка о царе Салтане». И. Римский-Корсаков.                                                                                                                                                              | <b>Оценивать</b> свою творческую деятельность.<br><b>Самостоятельно работать</b> в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений. |
| 3<br>4 | Рассвет на Москве-реке.<br><i>Обобщающий урок IV четверти — заключительный урок-концерт.</i> | 1    | <b>20-24.05</b> | М. Мусоргский. Песня франкского рыцаря, ред. С. Василенко; Полонез ля мажор; Вальс си минор; Мазурки ля минор, фа мажор, си-бемоль мажор<br>Колыбельная; Танец с саблями из балета «Гаянэ». Д. Хачатурян. | <b>Формировать</b> фонотеку, библиотеку, видеотеку.                                                                                        |
|        | Итого                                                                                        | 34ч. |                 |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                            |