

Муниципальное образование город Краснодар  
Некоммерческое образовательное партнёрство  
средняя общеобразовательная школа «Новатор»

## УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
от 30 августа 2023 года протокол №1

Председатель педсовета



Л.В. Чернышкова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

Уровень обучения (класс) начальное общее , 1-4 классы

Количество часов 135 уровень базовый

Учитель Артамонова Елена Ивановна

Программа разработана в соответствии и на основе: ФГОС, концепции «Начальная школа 21 века», авторской программы «Технология», автор Лутцева Е.А., М., Вентана-Граф, 2018 г.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевою саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций:  
разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий:  
разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения *в 3 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## 2. Содержание учебного предмета

**Таблица тематического распределения количества часов**

| № п/п | Разделы, темы                              | Количество часов    |                   |                     |                   |                     |                   |                     |                   |
|-------|--|---------------------|-------------------|---------------------|-------------------|---------------------|-------------------|---------------------|-------------------|
|       |  | 1 класс             |                   | 2 класс             |                   | 3 класс             |                   | 4 класс             |                   |
|       |  | авторской программе | рабочей программе | авторской программе | рабочей программе | авторской программе | рабочей программе | авторской программе | рабочей программе |
| 1     | Общекультурные и общетрудовые компетенции. | 6                   | 6                 | 8                   | 8                 | 14                  | 14                | 14                  | 14                |



|   |   |           |           |           |           |           |           |           |           |
|---|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|   | Основы культуры труда, Самообслуживание.                              |           |           |           |           |           |           |           |           |
| 2 | Технологии ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. | 17        | 17        | 15        | 15        | 10        | 10        | 8         | 8         |
| 3 | Конструирование и моделирование                                       | 10        | 10        | 9         | 9         | 5         | 5         | 5         | 5         |
| 4 | Практика работы на компьютере   | -         | -         | 2         | 2         | 5         | 5         | 7         | 7         |
|   | <b>ИТОГО:</b>   | <b>33</b> | <b>33</b> | <b>34</b> | <b>34</b> | <b>34</b> | <b>34</b> | <b>34</b> | <b>34</b> |

**Наименование разделов учебной программы и характеристика основных содержательных линий.**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Профессии близких; профессии, знакомые детям. Разнообразные предметы рукотворного мира (произведения художественного искусства, быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения.

Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов – природные материалы.

Самообслуживание – порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехлённые, иглолка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), пластическими материалами (глина, пластилин), природными материалами. Их практическое применение в жизни. Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам – декоративно-

художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки), поэты (слово), музыканты (ноты).

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и название) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой.

Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами и пр.).

### 3. Конструирование и моделирование

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из бумаги складыванием, сгибанием, по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

### 4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, PowerPoint.

### 3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

| № п/п | Разделы        | Количество часов по                    |                   |         |         | Основные виды учебной деятельности (УУД) |  |
|-------|----------------|--|-------------------|---------|---------|--|--|
|       |                | при<br>мер<br>ной<br>про<br>грам<br>ме | рабочей программе |         |         |  |  |
|       |                |  | 1 класс           | 2 класс | 3 класс |  | 4 класс  |
| 1     | Общекультурные | -                                      | 6                 | 8       | 14      | 14                                       | Наблюдать связи человека с природой и предметным |

|   |   |  |    |    |    |   |
|---|---|--|----|----|----|---|
|   | <p>и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</p> |  |    |    |    | <p>миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.</p> <p><b>Сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, <b>понимать</b> особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для ручной деятельности.</p> <p><b>Анализировать</b> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного, <b>прогнозировать</b> получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, <b>находить и использовать</b> в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.</p> <p><b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, <b>использовать</b> информационно-компьютерные технологии)<sup>1</sup>.</p> <p><b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.</p> <p><b>Организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> своё рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> приёмы безопасного и рационального труда; <b>работать</b> в малых группах, <b>осуществлять</b> сотрудничество, <b>исполнять</b> разные социальные роли (<b>уметь слушать и вступать</b> в диалог, <b>участвовать</b> в коллективном обсуждении, продуктивно <b>взаимодействовать и сотрудничать</b> со сверстниками и взрослыми).</p> <p><b>Исследовать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <b>искать</b> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.</p> <p><b>Оценивать</b> результат деятельности: <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p> <p><b>Обобщать</b> {<b>осознавать, структурировать и формулировать</b>) то новое, что усвоено</p> |
| 2 | <p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</p>  |  | 17 | 15 | 10 | <p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства - способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.</p> <p><b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <b>выделять</b> известное и неизвестное, <b>осуществлять</b> информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; <b>анализировать и читать</b> графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).</p> <p><b>Создавать</b> мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-стилистической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; <b>отбирать</b> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при</p>   |

|   |   |  |    |   |   |  |  |
|---|---|--|----|---|---|--|--|
|   |   |  |    |   |   | <p>выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и <b>корректировку</b> хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать)</b> то новое, что открыто и усвоено на уроке</p> |  |
| 3 | Конструирование и моделирование.  |  | 10 | 9 | 5 | 5  | <p><b>Сравнивать</b> различные виды конструкций и способы их сборки. <b>Характеризовать</b> основные требования к изделию.</p> <p><b>Моделировать</b> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).</p> <p><b>Конструировать</b> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: <b>определять</b> особенности конструкции, <b>подбирать</b> соответствующие материалы и инструменты, <b>читать</b> простейшую техническую документацию и <b>выполнять</b> по ней работу.</p> <p><b>Проектировать</b> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, <b>реализовывать</b> замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций, при необходимости <b>корректировать</b> конструкцию и технологию её изготовления.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; <b>отбирать</b> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Обобщать (структурировать и формулировать)</b> то новое, что открыто и усвоено на уроке</p> |
| 4 | Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) |  |    | 2 | 5 | 7  | <p><b>Наблюдать</b> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.</p> <p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материальные и информационные объекты;</li> <li>- инструменты материальных и информационных технологий;</li> <li>- элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширина и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;</li> <li>- технологические свойства — способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов.</li> </ul> <p><b>Проектировать</b> информационные изделия: <b>создавать</b> образ в соответствии с замыслом, <b>реализовывать</b> замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологии, <b>корректировать</b> замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды.</p> <p><b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео).</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; <b>отбирать</b> наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды.</p>  |



*Практическая работа № 15. Составление фигур из вырезанных деталей «Танграм».*

*Практическая работа № 16. Освоение приемов разметки деталей по шаблону круглой формы.*

*Практическая работа № 17. Изготовление изделия «Гусеничка» с деталями, имеющими круглую форму*

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

*Практическая работа № 1. Освоение приемов разметки деталей по шаблону прямоугольной формы.*

*Практическая работа № 2. Изготовление изделия «Домино», имеющего прямоугольную и круглую форму.*

*Практическая работа № 3. Освоение приемов складывания бумажных листов. Изготовление изделия «Сюрприз» складыванием.*

*Практическая работа № 4. Изготовление аппликации «Утренний букет» с деталями измененных форм, полученных из правильных геометрических фигур.*

*Практическая работа № 5. Творческий проект «Цветочный палисадник»*

*Практическая работа № 6. Изготовление изделия складыванием в технике «Оригами».*

*Практическая работа № 7. Изготовление изделия складыванием в технике «Оригами».*

*Практическая работа № 8. Изготовление и сравнение изделий из толстых нитей, пряжи.*

*Практическая работа № 9. Изготовление простейшей игольницы.*

*Практическая работа № 10. Творческий проект «Книжкина больница»*

## **2 класс**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)**

*Практическая работа № 1. Изготовление изделий на основе известных знаний и умений. Аппликация из природного материала.*

*Практическая работа № 2. Изготовление изделия из пластических масс – игра в гончарную мастерскую.*

*Практическая работа № 3. Изготовление изделия из пластических масс – игра в кондитерскую.*

*Практическая работа № 4. Практическое исследование изучаемых материалов. Изготовление изделия «Поздравительная открытка»*

*Практическая работа № 5. Практическое исследование конструкций изучаемых инструментов. Изготовление изделия «Поднос»*

*Практическая работа № 6. Изготовление изделия с природным сюжетом из пластических масс «Композиция из симметричных деталей»*

*Практическая работа № 7. Изготовление изделия «Открытка с сюрпризом», имеющего неразъемную конструкцию.*

*Практическая работа № 8. Изготовление композиции «Цветочный горшочек» из известных материалов*

## **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)**

*Практическая работа № 1.* Изготовление композиции с симметричными деталями. «Игрушка-подвеска»

*Практическая работа № 2.* Изготовление изделия на основе известных умений (разметка деталей по шаблону, изготовление рельефных деталей).

*Практическая работа № 3.* Разметка деталей. Понятие «заготовка». Изготовление изделия из деталей, изготовленных известными способами.

*Практическая работа № 4.* Отделение деталей от заготовки. Изготовление изделия с разными способами изготовления деталей.

*Практическая работа № 5.* Сборка изделия. Изготовление изделия с «щелевым замком». Изделия, аналогичные народным промыслам России.

*Практическая работа № 6.* Народные промыслы России. Роль отделки изделий. Отделка ранее изготовленного изделия.

*Практическая работа № 7.* Новогодний проект. «Елочная гирлянда»

*Практическая работа № 8.* Практическое исследование, упражнения по овладению линейкой. Измерение длин предметов.

*Практическая работа № 9.* Упражнения на развитие пространственного воображения. Учимся чертить чертеж.

*Практическая работа № 10.* Упражнения в чтении чертежей, построение прямоугольника на клетчатой основе.

*Практическая работа № 11.* Изготовление изделия с деталями полосками.

*Практическая работа № 12.* Изготовление изделия с прямоугольными деталями.

*Практическая работа № 13.* Изготовление изделия с прямоугольными деталями.

*Практическая работа № 14.* Упражнения в вычерчивании окружностей, дуг, построение композиций с помощью циркуля.

*Практическая работа № 15.* Изготовление изделия с деталями круглой формы и деталями – частями круга.

## **Конструирование и моделирование (9 ч)**

*Практическая работа № 1.* Изготовление изделий из помпонов. Изготовление колец.

*Практическая работа № 2.* Изготовление изделий из помпонов.

*Практическая работа № 3.* Изготовление изделия «Игольница» из деталей, размеченных с помощью лекала. Соединение деталей строчкой прямого стежка.

*Практическая работа № 4.* Изготовление изделия «Игольница» из деталей, размеченных с помощью лекала. Соединение деталей строчкой прямого стежка.

*Практическая работа № 5.* Изготовление изделия из меха.

Изготовление шаблона круглой формы. Использование строчки прямого стежка.

*Практическая работа № 6.* Изготовление изделий из прямоугольных модулей, макетов, моделей. «Модель качели».

*Практическая работа № 7.* Изготовление макетов, моделей наземных

транспортных средств, машин.

*Практическая работа № 8.* Изготовление макетов, моделей воздушных транспортных средств, машин. «Макет планера».

*Практическая работа № 9.* Изготовление макетов, моделей водных транспортных средств, машин.

#### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2 ч)**

*Практическая работа № 1.* «Что умеет компьютер»

*Практическая работа № 2.* «Программы для обучения на ПК»

### **3 класс (34 ч)**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)**

*Практическая работа № 1-2.* Коллективно-информационнотехнологический проект «Исторический костюм».

*Практическая работа № 3-4.* Групповой информационнотехнологический проект «Макет исторических построек Руси и России»

*Практическая работа № 5-6.* Коллективный информационнотехнологический проект «Народный костюм» (одежда народов России).

Отделка вышивкой.

*Практическая работа № 7-8.* Коллективный информационно-технологический проект «Народный костюм» (одежда народов России).

Виды застежек.

*Практическая работа № 9.* Работа с пластическими материалами.

Групповой проект.

*Практическая работа № 10.* Изготовление изделий с деталями из проволоки. Игрушка Медвежонок.

*Практическая работа № 11-12.* Сборка простейшей электрической цепи с лампочкой, звонком, электромоторчиком и выключателем.

*Практическая работа № 13-14.* Новогодний проект.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)**

*Практическая работа № 1.* Исследование образцов искусственных и синтетических тканей. Плетеная салфетка из бумаги.

*Практическая работа № 2.* Изготовление изделий в стиле народных промыслов России из известных материалов. Лепка филимоновской игрушки.

*Практическая работа № 3.* Изготовление изделия «Макет мебели» из призм на основе небольших готовых форм (спичечных коробков и т.д.).

*Практическая работа № 4-5.* Изготовление изделия «Игрушка Змея», «Сороконожка» на основе разверток призм (куба).

*Практическая работа № 6.* Строчка косога стежка и её варианты — «крест», «стебельчатая строчка». Тканная закладка.

*Практическая работа № 7.* Строчка косога стежка и её варианты — «крест», «стебельчатая строчка». Закладка из фотопленки.

*Практическая работа № 8-9.* Строчка косога стежка и её варианты — «крест», «стебельчатая строчка». Вышивка салфетки крестом.



*Практическая работа № 10.* Изготовление эскиза профессионального инструмента.

### **3. Конструирование и моделирование (5 ч)**

*Практическая работа № 1.* Изготовление модели ветряка. Проверка модели в действии, корректировка.

*Практическая работа № 2.* Изготовление модели ленточного транспортера. Проверка модели в действии, корректировка.

*Практическая работа № 3-4.* Изготовление модели катера с паровым двигателем. Проверка модели в действии, корректировка.

*Практическая работа № 5.* Природные подсказки конструктору-изобретателю. Изготовление фигур из конструктора. Парашют.

### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5 ч)**

*Практическая работа № 1.* Коллективный проект о видах бумаги, назначении и использовании разных видов бумаги.

*Практическая работа № 2.* Конструкции разных книг. Изготовление блокнота.

*Практическая работа № 3.* Исследование разных конструкций книг. Ремонт книги-брошюры.

*Практическая работа № 4.* Практикум работы на компьютерах с использованием готовых материалов и заданий.

*Практическая работа № 5.* Работа с интернетом. Поиск информации в интернете.

### **4 класс (34 ч)**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14ч)**

*Практическая работа № 1-2.* Использование вторичного сырья (упаковки) в практической работе.

*Практическая работа № 3.* Выполнение информационнотехнологического проекта «Создание сюжета для чеканки».

*Практическая работа № 4-5.* Разработка проекта автомобиля.

*Практическая работа № 6-7.* Проектная работа «Разработка проекта автомобиля / самолета».

*Практическая работа № 8-9.* Технологический проект — «Дизайн упаковки».

*Практическая работа № 10-11.* Эскизный дизайн-проект по заданной теме.

*Практическая работа № 12-13.* Дизайн-проект рекламы изделий.

*Практическая работа № 14* Творческий проект «Новогодняя игрушка».

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч.)**

*Практическая работа № 1.* Информационный проект «Свойства синтетических материалов».

*Практическая работа № 2.* Проектная работа «Изготовление изделия из поролона».

*Практическая работа № 3. Изготовление изделия из пластика.*

*Практическая работа № 4. Коллективный проект «Природа в опасности».*

*Практическая работа № 5. Информационно-технологический проект «Интерьер».*

*Практическая работа № 6-8. Изготовление кукол-основ в разной технике (картонно-силуэтные, объёмные бесшарнирные). Изготовление одежды для кукол из ткани с отделкой и аксессуарами*

### **3. Конструирование и моделирование (5 ч)**

*Практическая работа № 1-2. информационно-технологические проекты — «Жилища разных народов».*

*Практическая работа № 3-4. Технологический проект «Загородный коттедж».*

*Практическая работа № 5 Групповые информационно-технологические проекты по изученным проблемам.*

### **4. Использование информационных технологий (7 ч)**

*Практическая работа № 1-2 . Практические задания на сравнение способностей учеников и аналогичных возможностей компьютера.*

*Практическая работа № 3-4 . Практикум овладения компьютером: создание и преобразование текстовых документов; создание таблиц и работа с ними.*

*Практическая работа № 5-7. Практикум по созданию тематической презентации.*

**СОГЛАСОВАНО**

Протокол №1 заседания  
методического объединения  
учителей начальных классов  
НОП СОШ «Новатор»  
от 30.08.2023 года  
\_\_\_\_\_ М.В. Топтунова

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Е.И. Артамонова  
30.08.2023 года